

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de agosto del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR  
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>029-1669-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>682-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>4279061935</u>	Serie:	<u>1318E026</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>AGOSTO 2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 87,645.16</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para el DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según cláusula de contrato: CUARTA).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Brindé seguimiento técnico, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones en el templo católico del municipio de Santiago Atitlán, departamento de Sololá; lo anterior, a solicitud de los miembros de la sociedad organizada y autoridades religiosas del referido lugar. La Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, solicitó al suscrito la atención correspondiente al requerimiento planteado.
- Brindé asistencia técnica, capacitando y socializando criterios técnicos para realizar intervenciones en la fachada frontal del templo del Cerrito del Carmén, ubicado en la Ciudad de Guatemala; además, brindé acompañamiento técnico para evaluar anomalías detectadas en el subsuelo (área de comedor). Lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, supervisando al personal operativo que realiza intervenciones en el templo de Nahualá, sololá; el cual posee sistemas constructivos de mampostería de piedra, con argamasa a base de cal y arena amarilla; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, realizando inspección técnica y emitiendo lineamientos a fin de realizar intervenciones en el edificio de Gobernación Departamental de Cobán A.V.; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas técnicas para el proceso de intervenciones que se realizan en el templo católico de San Andrés Semetabaj, ubicado en el municipio de San Andrés Semetabaj del departamento de Sololá; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Pedro Pinúla del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos para generar la propuesta de intervención a fin de corregir problemas de filtraciones en la cubierta del templo católico de Tecpán, Chimaltenango. Lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé apoyo en elaboración de dictámenes técnicos para la consideración de la jefatura del Departamento de Conservación y

Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-, relacionado a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehacientes que solicitaron autorización para intervenir los bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Alta Verapaz, Baja Verapaz, Sololá y Ciudad de Guatemala.

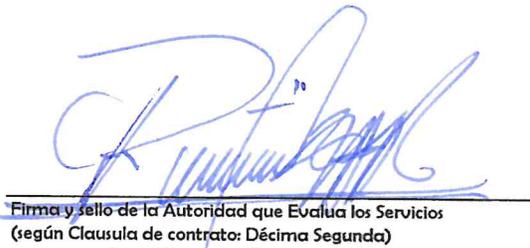
- i) Apoyé con asesorías y lineamientos técnicos para los proyectos ubicados en los municipios del departamento de Sololá: San Andrés Semetabaj, Concepción, Nahualá y Panajachel.
- j) Brindé seguimiento técnico, en la formulación del presupuesto de materiales, para realizar intervenciones en el templo católico de Rabinal, Baja Verapaz; lo anterior de acuerdo a lo requerido por autoridades de la Iglesia Católica y miembros de la sociedad civil organizada.

OSCAR ENRIQUE AC CAAL  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

Arq. Rony Amilcar Chavez Rivera  
SUB JEFE  
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
DECORBIC